

Presseinformation

Vom 03.07. bis 09.07.2011 findet diesen Sommer das "Acting on camera" - Intensivseminar für SchauspielerInnen im Waldviertel, NÖ statt.

Das Seminar bietet eine Kombination aus Schauspieltraining und Körperarbeit, die in dieser Form einzigartig ist. Das Angebot wird durch eine Einführung in Script- und Filmanalyse speziell für Schauspieler ergänzt.

Das Acting on camera - Schauspieltraining konzentriert sich auf die *Sanford-Meisner-Methode*. Diese Methode ist besonders für Film geeignet, weil sie schnell und effizient ist. Sie wird als die beste Vorbereitung für Partnerspiel und Filmschauspiel gesehen.

Das tägliche Training besteht aus zahlreichen Übungen - unter anderem nach der Sanford-Meisner-Methode, die die grundsätzlichen Unterschiede zwischen Film- und Theaterschauspiel ansprechen. Danach werden die Übungen in Szenen und Monologen umgesetzt. Das Training wird mit der Kamera aufgenommen, die Übungen analysiert und dann wiederholt.

Das Körpertraining fängt jeden Morgen mit Tai Chi Bewegungsmeditation an. Nachher trainieren die Schauspieler in Kleingruppen, um Bewegungstechniken speziell für die Arbeit vor der Kamera zu erlernen bzw. zu verbessern. Im Mittelpunkt dabei steht die *Alexander-Technik*. In Österreich noch wenig bekannt, ist die Technik mittlerweile ein wesentlicher Bestandteil der Ausbildung an US-amerikanischen und englischen Schauspielschulen. Anhand der Alexander-Technik und der Felix Ivanov Methode werden gezielte Bewegungs- und Bewusstseinsübungen verwendet, um mehr Balance, Gleichgewicht und Präsenz zu entwickeln.

Script- und Filmanalyse

Der Subtext im Film entspricht dem Unsagbaren, dem ungeschriebenen ‚zwischen den Zeilen‘ Verborgenen. Dabei handelt es sich meistens um unterdrückte Gefühle, die trotzdem ihren Weg an die Oberfläche des Films finden sollen.

DrehbuchautorInnen, SchauspielerInnen, RegisseurInnen und deren Kreativ-Teams (Kamera, Ton, Ausstattung) streben von Beginn weg eine Optimierung im Entwickeln und Vermitteln der audiovisuellen Codes an, in die der Subtext eingebettet ist. Im bewussten Erkennen und Reflektieren dieser kreativen Vorarbeit, kann der/die SchauspielerIn eine Nutzbarkeit für sich ableiten.

Das Angebot richtet sich an alle Schauspieler, die mehr Sicherheit vor der Kamera entwickeln möchten und mehr über das System Film lernen wollen, Schauspieler mit Kameraerfahrung und Bühnenschauspieler, die im Filmbereich arbeiten wollen.

Ort: Seminarhaus "Wurzelhof", 3921 Langschlag im Waldviertel, NÖ

mehr Infos: www.on-camera.at

acting@on-camera.at

+4315952331

Trainer

Schauspieltraining

Dunja Tot

Schauspieltrainerin nach Sanford-Meisner-Methode, Regisseurin

Dunja Tot wurde als Theater- und Filmregisseurin u.a. in Zagreb, Boston (Harvard und Boston University) und Berlin (Komische Oper, bei Harry Kupfer) ausgebildet.

Sie absolvierte ihre Weiterbildung als Film-Coach in Hollywood, Los Angeles (Jeremiah Comey Studio).

Dunja unterrichtet Sanford-Meisner bereits seit 15 Jahren und hat ihre Ausbildung als Meisner-Coach bei Larry Silverberg, USA vervollständigt.

Ihre Regiearbeiten umfassen Sprechtheater, Oper, Musical, Puppentheater, Musiktheater und Fernsehen.

Seit 1986 lebt und arbeitet sie in Wien, sowohl als Regisseurin als auch als Schauspiel- und Film-Coach.

Während dem Seminar leitet sie das Acting on camera - Schauspieltraining.

Körpertraining

Thomas Glen Cook

zertifizierter Alexander Technik Lehrer, Tai Chi Trainer und ausgebildeter Schauspieler

Thomas Glen Cook studierte an der University of Utah, USA und der Juilliard School, New York City, USA. Er nahm mehrere Jahre bei Felix Ivanov Unterricht und assistierte ihm später bei dessen Unterrichtsklassen für Bewegung an Juilliard School, Brooklyn College, SUNY Purchase, Fordham University und The Actor's Center.

Für diverse Theaterfestivals und Schauspielhochschulen (u.a. Juilliard School, Adirondacks Theatre Festival, Ensemble Studio Theatre, New York Fringe Festival) hat Thomas Bühnenkampfszenen choreographiert.

Er arbeitet in Wien als STAT-zertifizierter Alexander Technik-, Yoga- und Tai Chi-Lehrer. Für "Elfriede Ott Studio" und "1st Filmakademie" hat Thomas Bewegungstechnik für Schauspieler unterrichtet.

Während dem Seminar leitet er das Alexander Technik - Körpertraining.

Trainer

Script- und Filmanalyse

Arno Aschauer

Autor, Regisseur und Coach in den Bereichen Drehbuch/Schauspiel/Regie

Arno Aschauer wurde am Max Reinhardt-Seminar Wien zum Theaterregisseur ausgebildet.

Von 1977 - 1981 in der freien Szene als Regisseur und Theaterleiter aktiv, war er ab 1981 - 1993 im ORF-TV als Autor, Regisseur und Programmentwickler tätig. Seit 1994 liegt der Schwerpunkt in der interdisziplinären Ausbildung in den Bereichen Drehbuch/Schauspiel/Regie. Ab 2005 folgte die Erweiterung dieses Spektrums durch die neuen Felder Research & Development und die Gründung des "Instituts für Film & Transmediale Dramaturgie".

Momentan steht die Entwicklung und Umsetzung eines neuen körperzentrierten Ausbildungsmodells für DrehbuchautorInnen (u.a. Hero's Timeline®) in Zusammenarbeit mit namhaften Vertretern aus der transnationalen Therapie- und Coachingszene im Mittelpunkt der Aktivitäten.

Das Seminar wird er durch eine Einführung in Filmanalyse ergänzen.

ACTING ON CAMERA!

Intensivseminar 2011

03. - 09. Juli • Waldviertel NÖ

On Screen OG • 1060 Wien • www.on-camera.at • acting@on-camera.at • +43/1-5952331

Fakten

Veranstaltung

“Acting on camera” - Intensivseminar für Schauspieler

Inhalt

Das Besondere an diesem Seminar ist die Kombination aus Schauspieltraining und Körperarbeit - mit Schwerpunkt auf der Alexander-Technik.

Wann

03. - 09. Juli 2011

Wo

Seminarhaus “Wurzelhof”
Marktplatz 36
3921 Langschlag

Region: Waldviertel, Niederösterreich

Programm

Schauspieltraining: Acting on camera
Körpertraining: Alexander Technik, Tai Chi
Vortrag: Film- und Scriptanalyse für Schauspieler

Trainer

Dunja Tot, Schauspieltraining
Thomas Glen Cook, Körpertraining
Arno Aschauer, Film- und Scriptanalyse

Kosten

Seminarpauschale € 880,00 (inkl. 20% MwSt.)
Aufenthalt- und Verpflegung € 234 - € 300 / je nach Zimmer (inkl. 20% MwSt.)

Anmeldung

<http://on-camera.at/anmeldung/index.php>
+4315952331
acting@on-camera.at

weitere Infos

www.on-camera.at

weiter auf der nächsten Seite

ACTING ON CAMERA!

Intensivseminar 2011

03. - 09. Juli • Waldviertel NÖ

On Screen OG • 1060 Wien • www.on-camera.at • acting@on-camera.at • +43/1-5952331

Fakten

Veranstalter

Das Seminar wird von On Screen veranstaltet. Das Unternehmen wurde 2007 von Monica Parii und Patrick Spanbauer als Film- und Videoproduktion in Wien gegründet. Der Tätigkeitsbereich liegt seitdem in der Postproduktion von Fernsehformaten und Produktion von Musikvideos, Werbefilmen und TV-Dokumentationen.

On Screen OG
Millergasse 13/2
A-1060 Wien

www.on-screen.at

weitere Infos

www.on-camera.at

Ansprechpartner

Monica Parii
+43699/10379110

Patrick Spanbauer
+43699/19243254

+4315952331
acting@on-camera.at

ACTING ON CAMERA!

Intensivseminar 2011

03. - 09. Juli • Waldviertel NÖ

On Screen OG • 1060 Wien • www.on-camera.at • acting@on-camera.at • +43/1-5952331

Pressefotos

Logo / Symbolbild



Dunja Tot
Schauspieltraining



Thomas Glen Cook
Körperarbeit



Arno Aschauer
Filmanalyse

